



## 如何使用雨痕表现液



雨痕表现液是一种可以用于所有品种的模型上的极其微妙的风化技术产品。它表现出交通工具或建筑物上的尘埃和污垢被雨水冲刷下来留下的雨水条纹效果。雨痕表现液亦为旧化土的运用提供了哑光的基础效果。下面一步一步的简单说明解释了如何在后期完善工序上运用这种简单却非常重要的方法。

何时是应用雨痕表现液的最好时机，将取决于您所选择的主题。一般情况下是在油漆即将干后，使用旧化土之前。



使用前请先摇匀。建议先用干净的毛刷将沉在底部的油漆搅拌起来。然后盖上瓶盖，再次摇匀。



用1号或者更小的毛笔蘸取一些颜料，在干净的毛巾或纸巾上拭去笔尖多余的颜料。



拭去多余颜料后，自上而下地竖着把表现液涂在模型表面。在开始的那几层，最好都是自上而下地竖着涂，直到表现液完全变干。在涂到第三层后，您将会看到污垢颜料所塑造出的微妙的条纹。





在哑光的基础上，你还需要涂上第四、第五层，同样，这时也需要自上而下地竖着涂。然后，让颜料自己风干。或者，您可以用电吹风或者喷枪加速风干过程。



在涂最后一层的时候，最好随意在底部和其他雨水经常堆积的地方多涂几层。



雨痕表现液更可以与其他后期完善用品联合使用。比如，您可以与干的MIG的旧化土混合后，涂在那些雨痕效果不自然的地方。

## 概括

雨痕表现液可以产生微妙的层次感，请反复涂上数层，直到达到您满意的层次强度。雨痕表现液也可以用于平滑表面的污垢效果。只要在混合物干的时候轻拍一下。当然，我们强烈建议在熟悉它的性能之前，请现在在一个测试模型上反复体验。